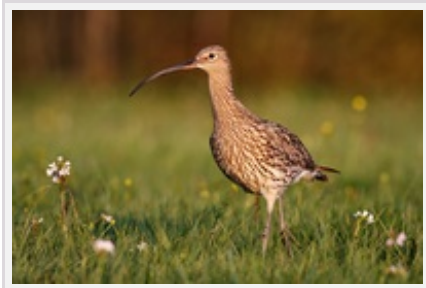


Bocian

Kulik jest wielki

2015-10-21



Zapraszamy na TAŃCZĄCYCH Z NATURĄ, w najbliższą niedzielę emisja odcinka o KULIKU WIELKIM

Kulik jest wielki

Jest jedną z najdziwniejszych ptasich postaci, jakie można spotkać w naszej przyrodzie. To zarazem jeden z najbardziej okazałych u nas ptaków, obdarzony okazałym dziobem. Mimo to ginąłby całkiem w bezmiarze rozległych, nadrzecznych łąk, stanowiących jego środowisko, gdyby nie donośny, niezwykle dźwięczny głos, przypominający brzmienie fletu. Ornitolodzy ostrzegają jednak, że naprawdę ginie, a w naszym kraju pozostała już tylko garstka tych efektownych przedstawicieli ptasiego rodu. Coraz mniej sprzyjają im nowoczesne, monokulturowe łąki, uprawiane przy pomocy ciężkiego sprzętu. Grupa przyrodników podjęła próbę ratowania tej ptasiej rzadkości. Nie tylko potrafią odzywać się głosem tego ptaka, co po mistrzowsku czynią lider projektu Mirosław Rzępała i jego kolega z Kurpiowszczyzny, Karol Trzcziński, ale nawet... składają i wysiadują za niego jaja. A nam zapewniają bliskie spotkania z tym egzotycznym z wyglądu ptakiem.

Emisja w TVP Polonia w niedzielę 25 października, godz. 16:55

Powtórki poniedziałek **26 października, godz. 05:42 i 11:05**

Po emisji odcinek będzie dostępny w internecie na www.tanczacyznatura.tvp.pl

„Tańczący z naturą” wyruszają dzikimi ścieżkami przyrody polskiej na bliskie spotkania z niedźwiedziem, rysiem, bobrem, żubrem, cietrzewiem. Z odmętów rzecznych wyławiają rzadką skójkę, wśród morskich fal nasłuchują tajemniczego morświna, na wyścigi z susłami kopią nory, a od kulika wielkiego uczą się grać na flecie. Przewodnicy tych wypraw i zarazem wodzireje tytułowego tańca, znani bracia przyrodnicy Grzegorz i Tomasz Kłosowscy, zapraszają też na te spotkania zawodowych badaczy, dzięki czemu poznajemy nowoczesne metody tropienia i aktywnej ochrony dzikich zwierząt, filmując je w podczerwieni, śledząc przez satelitę czy przy pomocy logerów. Taniec z naturą odbywa się w różnych klimatach – to w słońcu, to w śniegu czy na sztormowych falach, i w dzień, i w nocy, ale zawsze – na tle naturalnych krajobrazów polskich mokradeł, łągów nadrzecznych, ostatnich ukwieconych stepów i surowych, górskich torfowisk czy puszczańskich gęstw i wykrotów.

Serial dofinansowany ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej